

dr Magdalena Soboń
Dziedzina sztuki plastyczne
Dyscyplina artystyczna sztuki projektowe
Akademia Sztuk Pięknych
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi
Wydział Tkaniny i Ubioru

**Centralna Komisja do Spraw
Stopni i Tytułów**
Plac Defilad 1
00-901 Warszawa

**Wniosek
z dnia 01.02.2016 roku**

Zwracam się z prośbą o wszczęcie postępowania na stopień doktora habilitowanego w dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie sztuki piękne.

1. Imię i nazwisko: **Magdalena Soboń**
2. Doktorat:
Nadany dnia 11 maja 2009 roku przez Radę Wydziału Tkaniny i Ubioru Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, w dziedzinie sztuk plastycznych, dyscyplinie artystycznej – sztuki projektowe.
3. Tytuł osiągnięcia artystycznego:
cykl prac „Poza horyzontem” prezentowanych na wystawie indywidualnej pod tym samym tytułem w Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha w 2015 roku.
4. Do przeprowadzenia postępowania habilitacyjnego wskazuję Akademię Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Wydział Grafiki i Malarstwa.
5. Wnoszę o głosowanie komisji postępowania habilitacyjnego w trybie jawnym.
6. Przyjmuje do wiadomości, że wniosek wraz z autoreferatem zostanie opublikowany na stronie internetowej Centralnej Komisji do Spraw Stopni i Tytułów, zgodnie z obowiązującymi przepisami.



.....
podpis Wnioskodawcy

Załączniki:

1. Kwestionariusz osobowy.
2. Autoreferat w języku polski i angielskim.
3. Część I. Kopie dokumentów (potwierdzony dyplom doktora sztuki, nagrody, dyplomy)
4. Część I. Dokumentacja fotograficzna osiągnięcie artystycznego „Poza horyzontem” w języku polskim i angielskim.
5. Katalog Magda Soboń „Poza horyzontem” wyd. Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, Kraków 2015.
6. Część II. Wykaz dorobku artystycznego i dydaktycznego po uzyskaniu stopnia doktora sztuki w języku polskim i angielskim.
7. Część III. Wystawy i publikacje po nadaniu stopnia doktora sztuki, z lat 2009-2015, dokumentacja opublikowanych prac w języku polskim i angielskim.
8. Część III. Dydaktyka. Publikacje, wystawy, warsztaty (wybór) z lat 2009-2015, dokumentacja w języku polskim i angielskim.
9. Zapis elektroniczny powyższych załączników oraz Część III. Dokumentacja fotograficzna innych przywołanych prac, płyta CD 2 szt.