

**INSTYTUT ANIMACJI i GIER, kierunek: animacja
I STOPIEŃ III ROK – 6 semestr letni 2023/24**

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
<p>Pracownia realizacji wizualnych 11.00 - 13.15 (3 godz.) dr hab. T. Edelman</p> <p style="text-align: right;">s.19</p>		<p>Rysunek i motoryka anatomii 1 9.15 - 13.45 (6 godz.) dr hab. R. Sobiczewski</p> <p style="text-align: right;">s.217</p>		<p>Malarskie zagadnienia formy plastycznej 1 10.00 - 12.15 (3 z 6 godz.) dr P. Wachowski mgr W. Dzięcioł</p> <p style="text-align: right;">s.122</p>
<p>Modelowanie postaci i środowiska w grach video 13.15 - 15.30 (3 godz.) mgr inż. P. Kulbicki</p> <p style="text-align: right;">s.301</p>			<p>Malarskie zagadnienia formy plastycznej 1 10.00 - 12.15 (3 z 6 godz.) prof. M. Wagner</p> <p style="text-align: right;">s.122</p>	<p>Animacja płaska 2 12.15 - 14.30 (3 godz.) prof. K. Rynkiewicz</p> <p style="text-align: right;">s.115</p>
<p>Historia sztuki nowoczesnej 16.00 - 17.30 (2 godz.) mgr Bogusław Deptuła</p> <p style="text-align: right;">Wojska Polskiego 121 Aula – CPM</p>			<p>Animacja przestrzenna 2 15.15 - 17.30 (3 godz.) dr A. Gorządek</p> <p style="text-align: right;">s. 116</p>	<p>Projektowanie grafiki animacyjnej 2 14.45 - 17.00 (3 godz.) dr hab. P. Kucharski</p> <p style="text-align: right;">s.102</p>
<p>Aktualia sztuki 19.00 - 20.30 (2 godz.) mgr Bogusław Deptuła</p> <p style="text-align: right;">Wojska Polskiego 121 Aula – CPM</p>				
<p>Ilustracja, Komiks i Preprodukcja Gier i Filmu środa/ godz. 9.00 - 12.00, czwartek/ godz. 9.15 - 13.00; 13.30 - 17.15 prof. G. Kołat, mgr S. Sobczak (6 godz.) Franciszkańska 76/78, s. 108</p>				1

<p>Storyboard, rysunek koncepcyjny i komiks (przedmiot nieobowiązkowy) czwartek/ godz. 13.30 - 15.45 dr K. Ostrowski (3 godz.) Franciszkańska 76/78, s. 115</p>
<p>Rzeźba 1 Zajęcia w wybranej pracowni specjalizacyjnej Wydziału Rzeźby (wykaz godzin oddzielna tabela, decyduje kolejność zgłoszeń) (6 godz., pracownie do wyboru zgodnie z opisem)</p>
<p>Wychowanie fizyczne zapisy na wybrane zajęcia (oddzielna tabela) (2 godz.)</p>
<p>Seminarium dyplomowe*** (2 godz.)</p>

1 - W V i VI semestrze: wybór 1 pracowni artystycznej /każda po 6 godzin dydaktycznych:
Rzeźba, Rysunek i motoryka anatomii, Malarskie zagadnienia formy plastycznej lub Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmów

2 - W V i VI semestrze: wybór 1 licencjackiej pracowni zawodowej /każda po 3 godzin dydaktyczne:
Animacja płaska, Animacja przestrzenna lub Projektowanie grafiki animacyjnej

Proseminaria i seminaria dyplomowe*** - minimalna liczba dyplomantów to 5 osób, maksymalna 15 osób:

mgr Bogusław Deptuła (tylko licencjaty), poniedziałek godz. 17:30 – 19.00, Dawna Biblioteka Czasopism (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Krzysztof Jurecki, środa godz. 14.00 – 15.30 Czytelnia czasopism CNiS, II piętro (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Karolina Stanilewicz, poniedziałek godz. 17.30 – 19.00 Kino 3D, II piętro (ul. Wojska Polskiego 121)

dr Tomasz Załuski, środa godz. 18.30 – 20.30, s. 123 (ul. Wojska Polskiego 121)