

Akademia Sztuk Pięknych	
im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi	
Wydział Sztuk Pięknych	
Instytut Grafiki Artystycznej	
Kierunek: Grafika	
Specjalność: Grafika Artystyczna	
Poziom kształcenia i typ studiów:	stacjonarne studia pierwszego stopnia (10 semestrów)
Poziom PRK:	6
Tok studiów:	od r. 2021 2022

Matryca pokrycia efektów uczenia się

Nazwa przedmiotu	Kod efektu uczenia się																															
	kategoria: wiedza							kategoria: umiejętności															kategoria: kompetencje społeczne									
	GJ_W01a	GJ_W02a	GJ_W03	GJ_W04a	GJ_W05	GJ_W06a	GJ_W07a	GJ_U01a	GJ_U02a	GJ_U03	GJ_U04a	GJ_U05	GJ_U06a	GJ_U07a	GJ_U08	GJ_U09a	GJ_U10a	GJ_U11	GJ_U12	GJ_U13	GJ_U14	GJ_U15	GJ_U16	GJ_U17	GJ_K01	GJ_K02	GJ_K03	GJ_K04	GJ_K05	GJ_K06		
Podstawy Grafiki Warsztatowej	x						x			x								x								x			x			
Techniki Wkłęśdrukowe		x						x												x									x			
Techniki Drzeworytnicze				x									x		x															x		
Techniki Litograficzne			x					x				x							x											x		
Techniki Cyfrowe					x									x					x											x		
Sitodruk						x		x								x														x		
Techniki Łączone				x										x		x											x			x		
Podstawy Kompozycji		x						x				x															x					
Pracownia Multimediów		x				x			x					x													x					
Podstawy mediów cyfrowych								x							x	x											x					
Obraz Cyfrowy								x				x				x									x	x						
Obraz w Przestrzeni						x		x					x					x								x						
Malarstwo		x						x	x						x					x								x				
Rysunek		x						x							x													x				
Podstawy rzeźby			x																	x								x			x	
Podstawy fotografii		x						x							x																	
Propedeutka programów komputerowych																																
Ilustracja, komiks i preprodukcja gier i filmu		x								x						x																
Fotografia		x								x						x																
Pracownie multimediów dla specjalności gra		x														x																
Pracownie grafiki warsztatowej dla specjaln		x																														
Podstawy projektowania graficznego						x									x																	
Pracownie projektowania graficznego						x																										
Historia grafiki - Historia nowych mediów			x			x									x																	
Proseminarium dyplomowe - praca pisemna			x								x																					
Seminarium dyplomowe - praca pisemna						x					x																					
Ochrona własności intelektualnej											x					x																
Plener malarski po II roku – 2 tygodnie		x																														
Praktyki po III roku studiów - 1 miesiąc		x																														
Aktualia sztuki				x																												
Estetyka				x																												
Filozofia						x																										
Historia sztuki nowoczesnej						x																										
Historia sztuki nowożytnej																																
Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej																																
Język obcy																																
Percepcja wizualna																																
	3	11	7	7	8	7	3	7	11	3	6	9	3	5	3	10	2	3	12	2	3	9	1	2	11	9	11	8	2	1		