

PONIEDZIAŁEK

9	
10	Techniki Wklesłodrukowe 9.00-12.00 /4 x 45 min./ sale: 202, 203, 207 dr hab. Alicja Habisiak-Matczak prof. uczelni mgr Sandra Stojńska-Rekus
11	
12	
13	
14	
15	Historia Sztuki Nowożytnej dr Łukasz Sadowski 14.00 - 15.30 /2 x 45 min./ AULA CPM
16	Wybrane Zagadnienia z Fotografii* 15.45-18.00 /3 x 45 min./ mgr Aleksandra Chciuk sala:302 ul. Frańciszkowska lub 13 ul. Wojska Polskiego
17	
18	
19	
20	

WTOREK

9	Techniki Wklesłodrukowe 9.00-10.30 /2 x 45 min./	Techniki Litograficzne 9.00-10.30 /2 x 45 min./
10		
11	Podstawy kompozycji grupa I / 11.00-14.00 /4 x 45 min./ sala 03/17 CPM dr hab. Agnieszka Wasiak prof. uczelni	Podstawy kompozycji grupa II / 11.00-14.00 /4 x 45 min./ sala 01/33 CPM dr hab. Danuta Wieczorek prof. uczelni
12		
13		
14		
15	Rysunek Do wyboru z pracowni podane w legendzie 14.00-18.30 /6 x 45 min./	
16		
17		
18		
19		
20	Estetyka /2 x 45 min./ dr hab. Agnieszka Galińska-Toborek 18.00-19.30 AULA CPM	

ŚRODA

9	Techniki Litograficzne 9.00-12.00 /4 x 45 min./ sale: 204,205 dr hab. Witold Warzywoda prof. uczelni dr Tomasz Matczak	
10		
11	Lektorat, j. angielski 11.00-12:30 mgr Katarzyna Wolska /2 x 45 min./	
12		
13		
14	Techniki Łączone 14.00-17.00 /4 x 45 min./ prof. Sławomir Ćwiek dr Oskar Gorzkiewicz	
15		
16	Rysunek Do wyboru z pracowni podane w legendzie 16.00-20.30 /6 x 45 min./	
17		
18		
19		
20		

CZWARTEK

9				
10	Malarstwo Do wyboru z pracowni podane w legendzie (do realizacji 8 h lekcyjnych w tygodniu) 9.00-13.30 / 6 x 45 min./			
11				
12				
13				
14				
15				
16	Sitodruk 14.00-17.00 /4 x 45 min./ sala: 82 dr hab. Agata Stępień prof. uczelni dr Piotr Skowron	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-17.00 /4 x 45 min./ sala: 216 prof. Dariusz Kaca dr Wawrzyniec Strzemieczny	Techniki Cyfrowe 14.00-17.00 /4 x 45 min./ sala: 271 prof. Grzegorz Chojnacki dr hab. Robert Jundo, prof. uczelni	Techniki Łączone 14.00-15.30 /2 x 45 min./ sala: 144
17				
18				
19				
20				

PIĄTEK

9			
10			
11			
12	Malarstwo Do wyboru z pracownie podane w legendzie		
13	9.00-13.30 / 6 x 45 min./	Techniki Cyfrowe 12.30-14.00 /2 x 45 min./ sala: 271 prof. Grzegorz Chojnacki dr hab. Robert Jundo, prof. uczelni	Techniki Drzeworytnicze i Książka Artystyczna 14.00-15.30 /4 x 45 min./ sala: 216
14			
15			
16	Sitodruk 15.30-17.00 /2 x 45 min./ sala: 82 dr hab. Agata Stępień prof. uczelni dr Piotr Skowron		
17			
18			
19			
20			

PRZEDMIOTY KIERUNKU PROJEKTOWANIE GRAFICZNE:

Projektowanie Identyfikacji Graficznej - dr P. Hajek s. 115
 Projektowanie Form Multimedialnych - dr hab. J. Balicki, prof. uczelni s. 119
 Projektowanie Form Literniczych - dr hab. Ł. Chmielewski prof. uczelni s. 112
 Projektowanie Grafiki Przestrzennej - dr J. Stępień s. 114
 Projektowanie Plakatu - dr K. Grudzińska s. 112
 Projektowanie Form Wydawniczych dr M. Andryszczyk s. 109

*UWAGA!

Harmonogram zajęć z języka francuskiego
i języka niemieckiego do uzgodnienia
z prowadzącymi zajęcia

Do wyboru zajęcia z Wybranych zagadnień z fotografii lub z Instytutu Projektowania Graficznego
(według planu zajęć kierunku Projektowanie Graficzne)

* UWAGA!

Istnieje możliwość uczęszczania
na zajęcia z przedmiotu Podstawy
Rzeźby także w innych terminach.
Szczegóły w planie Zakładu Propedeutyki Rzeźby.

PRACOWNIE OGÓLNOPLASTYCZNE:

Pracownia Malarskich Transpozycji Widzenia - s. 265
prof. Janusz Antoszczyk, dr Mirosław Koprowski
Pracownia Obrazu - ul. Franciszkańska 76/78
dr hab. Aleksandra Gieraga, prof. uczelni, mgr Katarzyna Gołębiowska
Pracownia Malarstwa Studyjnego - s. 71
dr hab. Tomasz Musiał, prof. uczelni, mgr Izabela Krześlak
Pracownia Imperatywu Malarskiego - s. 274
prof. Wojciech Leder, dr Aleksandra Hoffer
Pracownia Malarstwa, Inspiracje Rzeczywistością - s. 273
dr hab. Jarosław Lewera, prof. uczelni, dr hab. Grzegorz Kalinowski, mgr Eryka Jura
Pracownia Semantyki Obrazu - s. 211
dr hab. Zbigniew Nowicki, prof. uczelni, dr Gabriela Cichowska, dr Aleksandra Koziol
Pracownia Malarstwa i Działań Interdyscyplinarnych - s. 210
prof. Piotr Stachlewski, dr Aleksandra Koziol
Pracownia Działań Malarskich w Przestrzeni Publicznej - s. 272
dr Aleksandra Ignasiak, mgr Bartłomiej Flis
Pracownia Przestrzeni Eksperymentu Malarskiego - s. 267
dr hab. Jarosław Chrabąszcz prof. uczelni, mgr Eryka Jura
Pracownia Ekspresji Malarskiej - s. 73
dr hab. Joanna Trzcńska, prof. uczelni, mgr Dominika Walczak
Pracownia Formy Malarskiej - s. 270
dr Jakub Łączny, mgr Szymon Sobczak
Pracownia Doświadczeń Malarskich - s. 267a
dr hab. Małgorzata Dobrzyniecka - Kojder prof. uczelni, mgr Izabela Krześlak

Pracownia Rysunku Progressywnego - s. 71
dr Jacek Galewski, mgr Izabela Krześlak
Pracownia Rysunku Realistycznego - s. 211
prof. Andrzej Grenda, dr Gabriela Cichowska
Pracownia Rysunku i Technik Ilustracyjnych - s. 210
dr Marzena Łukaszuk, dr Wiktor Polak
Pracownia Form Rysunkowych - s. 73
dr Katarzyna Miller, dr Mirosław Koprowski
Pracownia Podstaw i Autonomii Rysunku - s. 265
prof. Zbigniew Purczyński, dr Aleksandra Hoffer
Pracownia Konceptu Rysunkowego - s. 274
dr Michał Rybiński, mgr Katarzyna Gołębiowska
Pracownia Rysunku. Od studium do eksperymentu - s. 267
dr Jan Wasiniński, mgr Eryka Jura
Pracownia Rysunku Użytkowego - s. 272
dr Daniel Cybula, mgr Katarzyna Gołębiowska
Pracownia Krecji Form Rysunkowych - s. 273
dr Andrzej Fydrych, mgr Dominika Walczak