

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi							Kierunek: <i>projektowanie ubioru</i>								
Wydział Sztuk Projektowych							Studia: stacjonarne								
Instytut Ubioru							Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)								
							Profil studiów: ogólnoakademicki								
Program studiów															
cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/23															
Moduł / przedmiot		Forma zajęć		I rok						II rok					
				1			2			3			4		
				godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
Moduł kształcenia ogólnego															
Język obcy nowożytny		ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z	-	-	-	-	-	-	
Język obcy nowożytny – egzamin B2+ (jednorazowo 2 godz.)		ćwiczenia	-	-	-	-	1	e	-	-	-	-	-	-	
Design XX. wieku		wykład	30	1	z	30	3	e							
Teorie projektowe - 3 bloki po 3 godz.		wykład	-	-	-	-	-	-	-	1	z	-	-	-	
Analiza procesu projektowego		wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z	
Projektowanie odpowiedzialne - 2 bloki po 3 godz.		wykład	-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-	
Współpraca z mediami - jednorazowo 3 godz.		wykład	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	z	
Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS - co najmniej) ¹ minimalna ilość godzin		ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z/o	30	2	z/o	-	-	-	
Seminarium dyplomowe Przedmiot do wyboru z dowolnego kierunku ASP w Łodzi z modułu praktycznego kształcenia kierunkowego (punkty ECTS - co najmniej) ¹ minimalna ilość godzin		ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	2	z	
Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego															
Pracownia projektowa - I specjalizacja ²		ćwiczenia	30	8	e	30	8	e	45	8	e	-	-	-	
Seminarium dyplomowe Pracownia projektowa - I specjalizacja ²		ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	45	10	z	
Pracownia projektowa - II specjalizacja ²		ćwiczenia	15	6	e	15	6	e	15	6	e	-	-	-	
Seminarium dyplomowe Pracownia projektowa - II specjalizacja ²		ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	15	6	z	
Konstrukcja komputerowa		ćwiczenia	60	4	z/o	60	4	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o	
Technologia i materiałoznawstwo		ćwiczenia	30	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Programy graficzne		ćwiczenia	-	-	-	30	4	z/o	30	4	z/o	-	-	-	
Portfolio		ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30	4	z/o	
Warsztaty		ćwiczenia	30	3	z	30	3	z	30	3	z	30	3	z	
Fotografia mody - 3 bloki po 3 godz.		ćwiczenia	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	z	
Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego															
Projektowanie ścieżki kariery		ćwiczenia	30	3	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Zarządzanie marką		ćwiczenia	-	-	-	30	3	z	30	3	z	-	-	-	
Moda w kontekście designu - 3 bloki po 3 godz.		wykład	-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Socjologia mody - 3 bloki po 3 godz.		wykład	-	1	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Social media w branży mody - 3 bloki po 3 godz.		wykład	-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-	
Moduł kształcenia uzupełniającego															
Szkolenie biblioteczne – jednorazowo 2 godziny		ćwiczenia	-	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie BHP – jednorazowo 4 godziny		ćwiczenia	-	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Szkolenie informatyczne – jednorazowo 1 godzina		ćwiczenia	-	0	z	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
Ochrona własności intelektualnej - 4 bloki po 2 godz.		wykład	-	-	-	-	1	z	-	-	-	-	-	-	
SUMA		-	285	32	-	285	39	-	210	30	-	210	32	-	
		-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	
Legenda:										łącznie w toku studiów		godzin	913		
¹ Minimalna ilość godzin												ECTS	133		
² Do wyboru z: Pracownia projektowania ubioru I, II, III, Pracownia projektowania ubioru dzianego, Pracownia kostiumu teatralnego i filmowego, Pracownia obuwia i akcesoriów.															