

Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

Wydział Sztuk Pięknych

Kierunek: *Rzeźba*

Studia: stacjonarne

Poziom studiów: drugiego stopnia (4 semestry)

Profil studiów: praktyczny

# Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego

2023/2024

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok					
		1			2			3			4		
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>													
Język obcy nowożytny	ćwiczenia	30	2	z/o	30	2	z						
Język obcy nowożytny - egzamin B2 + (jednorazowo - 2 godz.)	ćwiczenia				2	1	e						
Ochrona własności intelektualnej (jednorazowo - 8 godz.)	wykład				8	1	z						
Zagadnienia sztuki aktualnej	wykład	30	2	z	30	3	z/o						
Filozofia	wykład	30	3	z	30	4	e						
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>													
Kreacja przekazu i prezentacji	ćwiczenia	30	3	z/o	30	3	z/o	30	3	z/o	30	4	e
Rysunek	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e	60	4	e
Rzeźba - 1 specjalizacja **	ćwiczenia	120	8	e	120	8	e	120	8	e			
Rzeźba fakultatywna ***	ćwiczenia	60	4	e	60	4	e	60	4	e			
Plener *****	plener										112	4	z

Praktyki *****	praktyki											<b>480</b>	<b>16</b>	z
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>														
Wykład monograficzny	wykład								<b>30</b>	<b>3</b>	z/o			
Leksykon rzeźby współczesnej	wykład								<b>30</b>	<b>2</b>	z	<b>30</b>	<b>3</b>	z/o
Krytyka artystyczna	wykład	<b>30</b>	<b>2</b>	z	<b>30</b>	<b>2</b>	z	<b>30</b>	<b>2</b>	z/o				
Proseminarium dyplomowe. Metodologia pracy pisemnej ****	ćwiczenia								<b>30</b>	<b>2</b>	z			
Seminarium dyplomowe - praca teoretyczna	ćwiczenia											<b>30</b>	<b>10</b>	z
Seminarium dyplomowe - 1 specjalizacja	ćwiczenia											<b>120</b>	<b>11</b>	z
Seminarium dyplomowe - Rzeźba fakultatywna	ćwiczenia											<b>60</b>	<b>4</b>	z
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>														
Szkolenie biblioteczne (jednorazowo 2 godz.)	ćwiczenia	<b>2</b>	<b>0</b>	z										
Szkolenie BHP (jednorazowo - 4 godz.)	ćwiczenia	<b>4</b>	<b>0</b>	z										
Szkolenie informatyczne (jednorazowo 1 godz.)	ćwiczenia	<b>1</b>	<b>0</b>	z										
<b>SUMA</b>	-	<b>397</b>	<b>28</b>	-	<b>400</b>	<b>32</b>	-	<b>390</b>	<b>28</b>	-	<b>862 (922)</b>	<b>52</b>	<b>(56)</b>	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	ECTS	-

**Legenda:**

e - egzamin

z/o - zaliczenie na ocenę

z - zaliczenie

**łącznie w toku studiów 2049 (2109) godzin**

**140 (144) ECTS**

ilość godzin i ECTS jest większa w przypadku wybrania fakultatywnego Seminarium dyplomowego z rzeźby fakultatywnej

\* Warsztat rzeźbiarski (łącznie z I st.) 1 sem. do wyboru szkło, metal; 2 sem. ceramika; 3 sem. Kamień; 4 sem. drewno - nieobowiązkowy dowolny warsztat z oferty I st. po złożeniu wniosku o dodatkowy przedmiot

\*\* Specjalność : rzeźba interdyscyplinarna - Rzeźba - 1 specjalizacja ( do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)

Rzeźba i działania w przestrzeni intermedialnej

\*\* Specjalność : kreacja przestrzeni - Rzeźba - 1 specjalizacja ( do wyboru 1 przedmiot - 8 godz./tyg.)