

# Program studiów

cykl dydaktyczny od roku akademickiego 2022/2023

Moduł / przedmiot	Forma zajęć	I rok						II rok						III rok					
		1		2		3		4		5		6							
		godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.	godz. / sem	ECTS	forma zal.			
<b>Moduł kształcenia ogólnego</b>																			
Malarstwo	ćw	60	3	zo	60	3	zo												
Fotografia	ćw	30	2	zo	30	2	zo												
Podstawy Rzeźby	ćw	60	3	zo	60	3	zo	60	3	zo	60	3	e						
Rysunek studyjny	ćw							60	3	zo	60	3	e						
Język obcy	ćw				30	2	zo	30	2	zo	30	2	zo	30	2	zal			
Język obcy – egzamin poziom B-2	ćw													2	1	e			
Historia Sztuki starożytnej I średniowiecznej	w	30	2	zal	30	3	e												
Historia Sztuki Nowożytnej	w							30	2	zal	30	3	e						
Historia Sztuki Nowoczesnej	w													30	2	zal	30	3	e
<b>Moduł praktycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
Podstawy projektowania 1	ćw	90	4	zal	90	4	e												
Podstawy Projektowania 2	ćw	45	3	zal	45	4	e												
Dokumentacja techniczna	ćw	30	1	zal															
Technologia i materiałoznawstwo	ćw							30	1	zal									
Propedeutyka graficznych programów komputerowych (cyceron)	ćw	30	1	zal	30	1	zal												
Rysunek zawodowy (gr)	ćw	45	2	zo	45	3	e	30	1	zal	15	1	zal						
Podstawy kompozycji	ćw	30	2	zo															
Modelowanie i prototypowanie	ćw				60	2	zal												
Techniki Prezentacyjne (gr)	ćw	45	2	zal	45	2	e												
Podstawy Ergonomii i Antropometria	ćw	45	2	zal	45	2	e	45	2	zal	45	2	zo						
Komputerowe wspomaganie projektowania (Rino, Renderer) (gr)	ćw	30	1	zal	30	2	e	30	2	zal	30	2	zo						
Podstawy Typografii	ćw	15	1	zo															
Portfolio	ćw																30	1	zal
Pracownia Projektowa 1 do wyboru z 6 (5)	ćw							45	5	e	45	5	e	45	5	e			
Pracownia Projektowa 2 do wyboru z 6 (5)	ćw							45	5	e	45	5	e	45	5	e			
Pracownia Projektowa 3 do wyboru z 6 (5)	ćw							45	5	e	45	5	e	45	5	e			
Proseminarium dyplomowe pracy licencjackiej	ćw													45	5	zal			
Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej	ćw																60	8	zal
<b>Moduł teoretycznego kształcenia kierunkowego</b>																			
Design współczesny	w													30	2	zal	30	3	e

Historia wzornictwa i architektury wnętrz	w							30	2	zal	30	3	e						
Wiedza o projektowaniu	w	15	1	zal	15	1	zal												
<b>Moduł kształcenia uzupełniającego</b>																			
Szkolenie BHP	ćw	4		zal															
Wychowanie fizyczne	ćw													30	0	zal	30	0	zal
Praktyki zawodowe	ćw																160	8	zal
Szkolenie biblioteczne	ćw	2		zal															
Szkolenie informatyczne	ćw	1		zal															
Prawo autorskie	w													17	1	zal			
<b>SUMA</b>	-	<b>607</b>	<b>30</b>	-	<b>615</b>	<b>34</b>	-	<b>480</b>	<b>33</b>	-	<b>435</b>	<b>34</b>	-	<b>319</b>	<b>28</b>	-	<b>340</b>	<b>23</b>	-
	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-	godzin	ECTS	-

Legenda:

Pracownia Modelowania procesów użytkowych dr Rafał Dobruchowski

Pracownia procesów projektowych dr Dominika Drezner

Pracownia projektowania społecznego dr Anna Wrzesień

Pracownia projektowania produktu dr hab. Grzegorz A. Reński, prof. uczelni

Pracownia projektowania informacji dr hab. Krzysztof Tyczkowski, prof. uczelni

Pracownia projektowania zrównoważonego dr Beata Nikolajczyk-Miniak (pracownia do wyboru dla studentów II roku)

e- egzamin; zo- zaliczenie na ocenę; z- zaliczenie

łącznie w toku studiów

godzin 2796

ECTS 182