



Konkurs organizuje Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi

REGULAMIN KONKURSU

I. Cel i założenia konkursu

Celem konkursu jest zachęcenie młodych artystów – studentów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi – do sformułowania wypowiedzi artystycznej, stanowiącej próbę odpowiedzi na pytanie: „Czym jest dla mnie Akademia?”.

Punktem wyjścia dla prac konkursowych, zrealizowanych w dowolnej technice, będą inspirujące słowa wstępne trzech byłych rektorów Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi: prof. Stanisława Łabęckiego, prof. Jerzego Trelińskiego i prof. Ryszarda Hungera. Ciekawi ich wspomnień i skojarzeń zadaliśmy Profesorom to pytanie, a w ich odpowiedziach dopatrujemy się pewnego rodzaju przesłania dla kolejnych pokoleń twórców nie tylko tych wywodzących się z naszej uczelni.

Pytanie to stawiamy teraz obecnym studentom łódzkiej ASP, tym samym zapraszając do udziału w Konkursie *Hommage à Academiae* w ramach obchodów 75-lecia ASP w Łodzi. Mamy nadzieję, że zaproponowana przez nas przestrzeń dyskursu pokoleniowego przyniesie interesujące i ważne wypowiedzi artystyczne.

Konkursowi towarzyszyć będzie wystawa oraz powystawowy katalog, prezentujące wszystkie prace zgłoszone przez uczestników konkursu.

II. Warunki konkursu

1. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy studenci uczestniczący w zajęciach na wszystkich Wydziałach Akademii studiów stacjonarnych i niestacjonarnych.
2. Przedmiotem konkursu są prace prowadzącego pracownię artystyczną lub projektową wykonane nie wcześniej niż 01.01.2020
3. Warunkiem udziału w Konkursie jest złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego:
 - podanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym
 - udostępnienie do promocji prac zgłoszonych do konkursu i ich autorów w formie wystaw w przestrzeniach budynku głównego ASP w Łodzi, publikacji w mediach, katalogu wydawanym przez ASP prezentującym laureatów konkursu, mediach społecznościowych FB, Instagram Organizatora
 - o złożeniu pisemnego oświadczenia dotyczącego oświadczenie posiadania praw autorskich do zgłaszanej do Konkursu przez uczestnika pracy, zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 1 do Regulaminu,
 - złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego zgody na korzystanie z przekazanych materiałów zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do Regulaminu
 - złożenie pisemnego oświadczenia dotyczącego zgody na ekspozycję zgłoszonej pracy zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 3 do Regulaminu,
 - złożenia pisemnego oświadczenia dotyczącego akceptacji Regulaminu Konkursu i wyrażenia zgody na przetwarzanie danych w celu realizacji Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 4 do Regulaminu.
 - Wyrażenia zgody na przetwarzanie danych osobowych w celu realizacji Konkursu zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 5 do Regulaminu
4. Student biorący udział w Konkursie zobowiązany jest do indywidualnego zgłoszenia uczestnictwa poprzez złożenie:
 - wypełnionego komputerowo, wydrukowanego i podpisanego formularza zgłoszeniowego (**każda zgłoszona praca wymaga oddzielnego formularza**)
 - wydrukowanych i podpisanych oświadczeń, o których mowa w pkt II.3 Regulaminu
 - płyty CD/DVD z:
 - wypełnionym komputerowo formularzem zgłoszeniowym w wersji cyfrowej – plik otwarty .doc
 - zdjęciami zgłoszonych prac w rozdzielczości nadającej się do druku (tj. format A4, podstawa 21 cm, TIF, 300 dpi).

W przypadku filmu wideo lub animacji – wybrane klatki z filmu. Każde zdjęcie podpisane musi być tytułem danej pracy.

Zgłoszenia kandydatów przyjmują podkomisarze wydziałowi:

(terminy przyjmowania zgłoszeń przez podkomisarzy zostanie podany w późniejszym terminie na stronie www.asp.lodz.pl)

Uwaga!!! podkomisarze wydziałowi mają prawo odrzucić wnioski ze względu na błędy formalne.

Komisarze Wydziałowi w wyznaczonym terminie przekazują Komisarzowi Konkursu wszystkie zebrane zgłoszenia konkursowe wraz z płytami CD/DVD.

5. Uczestnictwo w konkursie polega na zaprezentowaniu swego dorobku w formie wystawy zestawu prac z zakresu malarstwa, rysunku, grafiki warsztatowej, fotografii, wideo, animacji, rzeźby, multimediiów, tkaniny unikatowej, a także prac z zakresu sztuki użytkowej: wzornictwa, architektury wnętrz, tkaniny, druku na tkaninie, dzianiny, ubioru, biżuterii i grafiki projektowej oraz innych form projektowych zawartych w programie dydaktycznym Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.
6. Przedmiotem konkursu są studenckie prace wykonane w ramach zajęć dydaktycznych. Dopuszcza się zgłaszanie prac zespołowych.
7. Rektor powołuje Komisarza Konkursu, którym jest dr Aleksandra Ignasiak
8. Wszystkie prace konkursowe zaprezentowane będą w Galerii Holl w Centrum Promocji Mody Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi w miejscu publicznie dostępnych w związku z tym ASP nie ponosi żadnej odpowiedzialności za prezentowane prace.

9. Prace zgłoszone do konkursu pozostają w ekspozycji do końca trwania wystawy konkursowej
10. Uczestnik jest zobowiązany do samodzielnego montażu i demontażu ekspozycji w miejscu wskazanym przez Podkomisarza konkursu i ponosi w tym zakresie pełną odpowiedzialność, w tym także za ewentualne szkody wynikające z niewłaściwego montażu. Uczestnik zobowiązany jest do punktualnego pojawienia się na spotkaniu w dniach montażu wystawy w czasie wyznaczonym przez Podkomisarza. Niepojawienie się lub spóźnienie może spowodować wykluczenie z udziału w konkursie.
11. Uczestnik zobowiązany jest do samodzielnej organizacji transportu prac na wystawę i z wystawy oraz poinformowaniu swojego Podkomisarza o potrzebach dotyczących sprzętu niezbędnego do montażu swoich prac konkursowych.
12. ASP nie zapewnia sprzętu audiowizualnego na potrzeby wystawy, jeżeli taki sprzęt jest potrzebny do prezentacji pracy konkursowej uczestnik zapewni go we własnym zakresie i ponosi za niego pełną odpowiedzialność.
13. Za prace nieodebrane w terminie organizator konkursu nie ponosi odpowiedzialności.
14. Obecność uczestnika na wernisażu w dniu wręczenia nagród jest obowiązkowa.
15. Organizator zastrzega sobie możliwość wprowadzenia zmian w harmonogramie konkursu, w przypadku zaistnienia zdarzeń losowych powstałych po ogłoszeniu ww. regulaminu

III. Jury Konkursu

1. W skład Jury Konkursu wchodzi wybitni artyści i krytycy sztuki – imiennie zaproszeni przez Rektora.
2. Jury przyznaje Nagrody regulaminowe.
3. Nie dopuszcza się możliwość nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami regulaminowymi.
4. W przypadku równowagi w głosowaniu – rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury.

IV. Nagrody

Przewiduje się następujące rodzaje nagród:

1. Nagrody regulaminowe (nagrody wypłaca ASP w Łodzi):
 - I Nagroda Rektora ASP – 2 000,00 zł.
 - II Nagroda Rektora ASP – 1 500,00 zł.
 - III Nagroda Rektora ASP – 1 000,00 zł.
2. Jeśli żadna ze zgłoszonych prac nie osiągnie oczekiwanego poziomu, Jury konkursowe może nie przyznać I Nagrody Rektora
3. Przed wydaniem nagrody ASP pobierze od laureata kwotę wartości zobowiązań podatkowych, co oznacza, że nagroda zostanie pomniejszona o kwotę należnego wg przepisów podatkowych podatku.
4. W celu promocji Konkursu oraz laureatów konkursu dane osobowe laureatów Konkursu (poza danymi zawierającymi numer telefonu i adresu e-mail) oraz dokumentacja fotograficzna i filmowa z wernisażu/montażu/demontażu zostaną wykorzystane na stronie Organizatora i Współorganizatora w publikacjach drukowanych i elektronicznych (prasa, telewizja i internet) oraz w mediach społecznościowych (FB , Instagram)
5. Każdemu laureatowi konkursu przysługuje jeden egzemplarz katalogu pokonkursowego

V. Dyskwalifikacja uczestnika

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Złamania regulaminu.
2. Podania nieprawdziwych lub niepełnych danych w złożonym formularzu zgłoszeniowym.
3. Zamiany zgłoszonej pracy do konkursu na inną po terminie przyjmowania zgłoszeń. Zaprezentowanie jury oraz fundatorom konkursu pracy niezgłoszonej do konkursu

Wstępny harmonogram konkursu:

11-15.05.2020	przyjmowanie zgłoszeń
19-21.05.2019	montaż wystawy konkursowej w Galerii Hol
04.06.2020	obrad jury
05.06.2020	finisaż wystawy i wręczenie nagród laureatom konkursu
22.05-07.06.2020	czas trwania wystawy
10.06.2020	demontaż wystawy