

REGULAMIN KONKURSU PRIME TIME 2022 NAJLEPSZE DYPLOMY MAGISTERSKIE ASP ŁÓDŹ

§1. ORGANIZATOR I PRZEDMIOT KONKURSU

1. Organizatorem konkursu **Prime Time 2022. Najlepsze dyplomy magisterskie ASP Łódź**, zwanego dalej: "Konkuresem", jest Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, 91-726 Łódź, ul. Wojska Polskiego 121, zwana dalej "Organizatorem".
2. Celem konkursu jest wyłonienie i nagrodzenie najlepszych magisterskich prac dyplomowych obronionych w Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi w roku 2022. Konkurs służy zaprezentowaniu zakresu i poziomu kształcenia studentów Wydziału Sztuk Pięknych i Wydziału Sztuk Projektowych ASP w Łodzi.
3. W ramach konkursu odbędzie się wystawa **Prime Time 2022**, która będzie pokazem najlepszych magisterskich prac dyplomowych studiów stacjonarnych i niestacjonarnych Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, obronionych w roku 2022. Konkurs i wystawa są również formą promowania absolwentów uczelni poprzez stworzenie szansy bezpośredniego kontaktu z szeroko rozumianym rynkiem.
4. Wystawa **Prime Time 2022** odbywać się będzie w pierwszym kwartale 2023 roku. W wystawie konkursowej biorą udział dyplomanci studiów magisterskich stacjonarnych oraz niestacjonarnych roku akademickiego 2021/2022 wyłonieni przez komisję uczelnianą.
5. Konkurs składa się z 3 etapów.

§2. ETAP I KONKURSU

1. Udział w konkursie może wziąć dyplomant, którego praca magisterska została nominowana do konkursu przez komisję dyplomową i informacja o nominacji została zamieszczona w systemie Verbis (wpis w polu „Uwagi” z adnotacją: „Nominacja do Prime Time”).
2. Warunkiem udziału w konkursie jest dostarczenie przez dyplomanta do koordynatora wydziałowego:
 - A. dokumentacji obowiązkowej części pracy dyplomowej (bez części teoretycznej) w postaci:**
 - zdjęcia/wizualizacje w dużej rozdzielczości do druku – dłuższy bok 21 cm, JPG lub TIFF, 300 dpi, CMYK. Uczestnik Konkursu przesyła **łącznie maksymalnie 15 zdjęć do całego zgłoszenia** (do wszystkich składowych zgłoszonego dyplomu),
 - zdjęcia/wizualizacje w małej rozdzielczości do internetu – dłuższy bok do 1500 px, JPG, 150 dpi, RGB (te same zdjęcia/wizualizacje, które uczestnik zgłasza w dużej rozdzielczości),
 - opcjonalnie pliki wideo (MP4, preferowany format full HD) w przypadku prac multimedialnych – wraz z linkami do platformy YouTube. Uczestnik Konkursu przesyła również wybrane screeny (klatki przechwycone z filmu) w plikach JPG,
 - opis pracy dyplomowej w wersji edytowalnej, tj. plik Word – łącznie 800-1000 znaków ze spacjami. Podana liczba znaków odnosi się do opisu całego zgłoszenia (wszystkich składowych zgłoszonego dyplomu). Krój pisma: Times New Roman, 12 pkt., pojedyncza interlinia). Zastrzega się, że opis pracy może zostać skrócony, ujednolicony w procesie opracowania redakcyjnego. Opis pracy dyplomowej musi być zatwierdzony przez promotora pracy dyplomowej;
 - B.** wersji edytowalnej komputerowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego (np. plik Word, format doc.), będącego załącznikiem nr 2 do niniejszego Regulaminu;
 - C.** skanu czytelnie podpisanego formularza zgłoszeniowego, wymienionego w poprzednim punkcie;
 - D.** skanu czytelnie podpisanych oświadczeń (załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu);
 - E.** tabeli z podaniem wartości odtworzeniowej każdej części pracy dyplomowej (zał. 4); niespełnienie tego wymogu skutkuje nieubezpieczeniem pracy przez organizatora;

3. Do Konkursu nie będą przyjmowane księgi dyplomowe oraz wielostronicowe pliki PDF.
4. Dyplomant zobowiązany jest dostarczyć wszystkie obowiązkowe dla danego kierunku części pracy dyplomowej, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego regulaminu z jednoczesnym zamieszczeniem zdjęć poszczególnych części dyplomu w osobnych folderach; każdy folder powinien być opisany osobną nazwą.
5. Dostarczenie wymaganych niniejszym regulaminem dokumentów odbywa się poprzez przesłanie ich za pośrednictwem internetowej platformy do darmowej wysyłki danych, (np. WeTransfer) i/lub dostarczenie osobiście do koordynatora wydziałowego;
6. Termin dostarczenia przez dyplomantów wymaganych regulaminem dokumentów określa harmonogram Konkursu zamieszczony na stronie www.asp.lodz.pl).

§3 ETAP II KONKURSU

1. Komisja uczelniana powołana przez dziekanów, w skład której wchodzi dyrektorzy instytutów, wybiera spośród nominowanych do konkursu prac dyplomowych maksymalnie 22 najlepsze prace.
2. Wybrane przez komisję uczelnianą prace zaprezentowane zostaną na wystawie konkursowej.
3. Komisja jest uprawniona do wyłączenia części dyplomu z prezentacji na wystawie.
4. Osoby, których prace dyplomowe zostały wybrane przez komisję uczelnianą i zakwalifikowane do udziału w wystawie konkursowej, zobowiązane są do:
 - A. udzielenia bezpłatnej zgody na wykonanie zdjęcia portretowego w czasie sesji zdjęciowej i jego publikację w katalogu pokonkursowym oraz materiałach promocyjnych ASP w Łodzi, poprzez podpisanie oświadczenia będącego załącznikiem nr 3 do niniejszego Regulaminu;
 - B. dostarczenia przygotowanej do transportu pracy dyplomowej we wskazane przez koordynatora wydziałowego miejsce. Informacja o terminie i miejscu dostarczenia prac na wystawę konkursową zostanie umieszczona na stronie www.asp.lodz.pl. W przypadku niedostarczenia pracy dyplomowej w wyznaczonym terminie wraz z wymaganymi oświadczeniami, będącymi załącznikiem nr 3 do niniejszego Regulaminu, uczestnik jest automatycznie eliminowany z udziału w wystawie i w III etapie konkursu;
 - C. obecności w czasie montażu wystawy i czynnego w nim udziału – zgodnie z wcześniej otrzymanym od Organizatora harmonogramem. Uczestnicy wystawy montują swoją wystawę w przestrzeni wskazanej przez kuratora wystawy, z ewentualną pomocą osób wyznaczonych do obsługi technicznej. Kurator wystawy zastrzega sobie prawo do ograniczenia liczby prac prezentowanych w ramach danej części dyplomu ze względu na ograniczenia techniczne i organizacyjne.
 - D. wyrażenia zgody na oprawę pracy dyplomowej;
 - E. obecności na wernisażu wystawy Prime Time 2022, podczas którego ogłoszony zostanie werdykt Jury.
 - F. obecności podczas demontażu wystawy w terminie wskazanym przez Organizatora. Nieodebrane w terminie prace zostaną zutylizowane.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za prace niewłaściwie zapakowane do transportu przez uczestnika konkursu ani za prace nieodebrane w podanym przez kuratora terminie. Informacji o terminie i miejscu odbioru prac po wystawie udziela kurator wystawy.
6. Nominowana do prezentacji na wystawie praca dyplomowa pozostaje do dyspozycji Organizatora do końca trwania wystawy **Prime Time 2022**.

§4 ETAP III KONKURSU

1. Jury Konkursu spośród prac dyplomowych prezentowanych na wystawie konkursowej wybiera najlepsze i przyznaje ich autorom I, II lub III nagrodę. Jury może również przyznać wyróżnienia honorowe. Kurator wystawy uczestniczy w obradach w roli sekretarza Jury (bez prawa głosu).
2. Praca dyplomowa każdego uczestnika III etapu Konkursu jest prezentowana w pokonkursowym katalogu. Każdy uczestnik wystawy otrzymuje jeden egzemplarz katalogu w formie drukowanej lub elektronicznej.

3. Udział w konkursie jest równoznaczny z udzieleniem bezterminowej zgody na rzecz ASP W Łodzi na wykorzystanie prac konkursowych na następujących polach eksploatacji: rozpowszechnianie w materiałach drukowanych, w tym w katalogu wydawanym przez Organizatora związanym z ww. Konkursem, publikacjach w prasie i mediach ogólnopolskich i lokalnych, materiałach elektronicznych, w tym publikacjach w prasie i mediach ogólnopolskich i lokalnych, na stronach internetowych Organizatora, na profilu Facebook i Instagram Organizatora, wprowadzanie do pamięci komputera i utrwalanie na nośnikach elektronicznych, ze wskazaniem imienia i nazwiska autora oraz nazwy uczelni w związku z prowadzonym Konkursem **Prime Time 2022. Najlepsze dyplomy magisterskie ASP Łódź**.
4. Uczestnik konkursu oświadcza, że zgłoszone przez niego prace nie zagrażają ani nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich i ponosi pełną odpowiedzialność wobec ASP w Łodzi, a także wobec osób trzecich, których prawa zostaną naruszone. Uczestnik zobowiązuje się zwolnić ASP w Łodzi z wszelkiej odpowiedzialności wobec osób trzecich, których prawa, związane ze zgłoszoną pracą konkursową, zostaną naruszone.
5. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją postanowień regulaminu, co oznacza zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celach prowadzenia Konkursu, w tym oznacza zgodę na publikację danych osobowych w katalogu. Publikacja wizerunku Uczestnika konkursu musi być potwierdzona zgodą w formie pisemnego oświadczenia podpisanego przez Uczestnika na upublicznianie wizerunku (załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu). Pisemnej zgody wymaga też publikacja danych kontaktowych Uczestnika Konkursu (załącznik nr 3).
6. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§5 NAGRODY

1. W konkursie przewidziane są następujące nagrody pieniężne:
 - I miejsce: 6000 PLN
 - II miejsce: 4000 PLN
 - III miejsce: 2000 PLN
2. Nie dopuszcza się możliwości nagradzania przez Jury jednej osoby kilkoma nagrodami. W przypadku równowagi w głosowaniu rozstrzygnięcie należy do Przewodniczącego Jury, wybranego przez skład jurorski.
3. W konkursie przyznana zostanie także Nagroda Publiczności. Jej zwycięzca wyłoniony zostanie głosami publiczności wernisażu wystawy konkursowej, a informacja o laureacie opublikowana będzie na stronie www.asp.lodz.pl.
4. W konkursie mogą zostać przyznane nagrody ufundowane przez sponsorów, patronów lub partnerów, którzy wybierają laureatów, stosując własne kryteria oceny.
5. Podmiot, który wydaje nagrodę, jest zobowiązany do obliczenia, pobrania i odprowadzenia do właściwego urzędu skarbowego zryczałtowanego podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody.
6. W przypadku nagród niepieniężnych, podmiot wydający nagrodę, przed wydaniem nagrody może pobrać od laureata nagrody kwotę stanowiącą 10% wartości nagrody, celem odprowadzenia jej do właściwego urzędu skarbowego tytułem podatku dochodowego od osób fizycznych od wydanej nagrody. Płatnikowi podatku przysługuje prawo wstrzymania się z wydaniem nagrody do czasu wpłacenia przez laureata 10% wartości nagrody na poczet zobowiązań podatkowych.
7. W celu przekazania nagrody dane osobowe laureatów (w postaci imienia i nazwiska, numeru telefonu oraz adres e-mail) Organizator Konkursu udostępni fundatorowi/fundatorom nagrody/nagród.

§6 DYSKWALIFIKACJA UCZESTNIKA

Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika konkursu w przypadku:

1. Podania przez uczestnika nieprawdziwych lub niepełnych danych do konkursu.
2. Niedostarczenia przez uczestnika pracy w terminie montażu wystawy konkursowej.
3. Dostarczenia na wystawę konkursową pracy niezgodnej z pracą dyplomową zakwalifikowaną do konkursu

4. Złamania przez uczestnika konkursu regulaminu konkursu w jakikolwiek inny sposób.

§7 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Wszelkich informacji na temat wystawy Prime Time 2022 udziela koordynator główny konkursu/kurator wystawy oraz koordynatorzy wydziałowi konkursu.
2. Organizator może w każdym czasie zmienić treść regulaminu.
3. Zmiany regulaminu uważa się za dokonane z chwilą ich opublikowania na Stronie Konkursowej.
4. Do zgłoszeń konkursowych dokonanych przez uczestników przed zmianą regulaminu stosuje się regulamin w brzmieniu z dnia dokonania zgłoszenia.
5. Na wypadek zaistnienia stanów nadzwyczajnych, w szczególności związanych z pandemią koronawirusa SARS-CoV-2, Organizator zastrzega możliwość zmiany formuły konkursu.
6. Wykładnia Regulaminu należy do Organizatora.
7. W sprawach nieuregulowanych zastosowanie mają przepisy prawa polskiego, w szczególności przepisy kodeksu cywilnego.
8. W sprawach spornych, prawem właściwym jest prawo polskie, a sądem właściwym do rozpoznania wszelkich sporów powstałych na tle konkursu jest sąd polski właściwy miejscowo dla siedziby Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.

Koordynator główny konkursu i kurator wystawy: dr hab. Maciej Rawluk, prof. uczelni
(kom. 604-295-206, maciej.rawluk@asp.lodz.pl)

| Koordynatorzy wydziałowi | Imię i nazwisko | Kontakt mailowy |
|--|----------------------|-----------------------------|
| Koordynator z ramienia Wydziału Sztuk Pięknych | dr Aleksandra Hoffer | ahoffer@asp.lodz.pl |
| Koordynator z ramienia Wydziału Sztuk Projektowych | dr Izabela Jurczyk | izabela.jurczyk@asp.lodz.pl |

Harmonogram Prime Time 2022

do 29 stycznia 2023 (niedziela) do godz. 23.59 (niedziela) – składanie zgłoszeń do koordynatorów wydziałowych
13-16 lutego 2023 (poniedziałek-piątek) – obrady komisji uczelnianej
20 lutego 2023 (poniedziałek) – publikacja werdyktu komisji uczelnianej
23-27 lutego 2023 (czwartek-poniedziałek) – termin składania prac dyplomowych zakwalifikowanych na wystawę
28 lutego 2023 (wtorek) – transport prac na wystawę
28 lutego – 2 marca 2023 (wtorek-czwartek) – montaż wystawy
3 marca 2023 (piątek) – wernisaż i ogłoszenie laureatów konkursu
3-17 marca 2023 – czas trwania wystawy konkursowej
20-21 marca 2023 (poniedziałek-wtorek) – demontaż wystawy konkursowej